

zu: Macht, Siegfried. Was du nicht willst, das man dir tu... / Strube Verlag, München
Lieder zum Spielen und Lernen, Tanzen und Basteln... (Kindergarten und Grundschule)

Für die Unter-4-Jährigen insbesondere das Kursive beachten!

Brücke ich - Brücke du S. 6 / CD-Titel Nr. 1

Langsam und Stück für Stück den Text erarbeiten / In die Situation bildhaft hineinschlüpfen: Wir stehen an einem Graben... was tun... erst mal einander zurufen... dann Brücke bauen (später tieferen Sinn entdecken: Brücke nicht nur bauen, sondern Brücke „werden“ bzw. „sein“)

Erst nach wiederholtem Singen und Spielen zur CD-Fassung übergehen

Auch die Spielanregungen Beispiel 3 + 4 beachten!

Die Instrumentalbegleitung (S. 8) ebenfalls als „Grabenspiel“ erschließen: Zwischen den zwei benötigten Stäben die anderen Stäbe als Graben herausnehmen oder Einzelstäbe mit Abstand stellen.

Zur Vereinfachung kann der regelmäßige Wechsel G-D auch im letzten Takt (dann dort nur „D“) beibehalten werden.

Ich bin ich S. 9 / CD-Titel Nr. 3

Pausen füllen mit

- Klatschen
- (verschiedenen) Rufen
- Stampfen
- Patschen
- Zeichnen (an Tafel, auf Blatt / Striche, Linien = Vorübung für Notation, Abgucken fürs „Musizieren“ s.o.)

Als Klatsch-Tanz in zwei Kreisen: Je zwei Kinder stehen einander so gegenüber, dass zwei konzentrische Kreise entstehen. Nun wird wie folgt in den Pausen geklatscht:

- | | | |
|----------|---|--|
| 1. Pause | = | 2 x in die eigenen Hände |
| 2. Pause | = | 2 x in die eigenen Hände |
| 3. Pause | = | mit rechts 1 x in die erhobene Rechte des Gegenübers |
| 4. Pause | = | mit links 1 x in die erhobene Linke des Gegenübers |
| 5. Pause | = | 2 x auf die eigenen Oberschenkel |
| 6. Pause | = | 2 x auf die eigenen Oberschenkel |

Nächste Strophe ebenso, usw.

Während der Zwischenspiele werden folgende Raumwege getanzt:

Dos a Dos = Mit 8 Schritten rechtsschultrig am Gegenüber vorbei, Rücken an Rücken, rückwärts auf den Ausgangsplatz zurück

Handtour rechts = Erhobene rechte Hände aneinander legen (Rechte Arme im Ellbogen rechtwinklig) und mit 8 Schritten einander im Uhrzeigersinn umkreisen

Handtour links = Ebenso mit linken Händen und gegen Uhrzeiger.

Variante für geübte, ältere Kinder: Die Handtour links nicht mit dem Partner gegenüber, sondern mit der Person links daneben.

zu: Macht, Siegfried. Was du nicht willst, das man dir tu... / Strube Verlag, München
Lieder zum Spielen und Lernen, Tanzen und Basteln... (Kindergarten und Grundschule)

Alle, die gern voneinander lernen S. 11 / CD-Titel Nr. 4 als Schunkel-Tanz:

- *Erste Hälfte (bis Doppelstrich bzw. Wiederholung): Im engen Stuhlkreis sitzend mit verschränkten Armen schunkeln (nach rechts beginnen)*
- *Zweite Hälfte (Notenzeile 3+4): Schunkelnd aufstehen (zur nächsten Strophe wieder setzen, usw.)*

Schwierigere Variante: In der zweiten Hälfte schunkelnd aufstehen und dabei mit kleinen Seitwärtsschritten einen Platz weiter nach links kommen. Zur nächsten Strophe auf den neuen Platz setzen usw.

Variante mit Älteren: Von Strophe zu Strophe aufbauend erst 1, dann 2, dann 3 Plätze weiterkommen usw. ; ODER: Die Gruppenleitung ruft die Anzahl der weiterzukommenden Plätze in wechselnder Reihenfolge zu.

Die Mama von Mama S. 16 / CD-Titel Nr. 6

- Familienstiftendes Kartenspiel mit anschließender Sitzung (wie im Heft)
- „Korbwalzer“: Wer seinen Partner ausgewählt hat, stellt sich mit ihm hinten an. Wer zum Schluss übrig bleibt, darf sich aus dem ersten Paar jemand wählen. Wer dann übrigbleibt, tanzt mit Gruppenleitung = Abschlusstanz aller wie auf S. 18 im Kasten beschrieben

Das Lied der..... S. 19 / CD-Titel Nr 7

- a) Als Rätsellied für Ältere: Wer ist das „wir“ des Liedtextes?
- b) Baumbilder-Basterei (siehe Heft)
- c) *Als Tanz vorbereitende Bewegungsgeschichte (ohne CD)*
 - *Die Bäume wiegen sich im Wind*
 - *kommen als Wald zusammen*
 - *wiegen sich im Wind*
 - *geben im Winter ihre Blätter ab (1 Schritt vor und Arme halb runter) ...*
 - *... weil ihnen die Äste sonst zu schwer werden (4 Schritt rückwärts und Arme ganz herunter)*
 - *und da kommen auch schon viele Kinder mit ihren Schlitten in den Wald (oder anderes selbst erfinden!!!)*
- d) Als Tanz zur CD = Bewegungen sind mit denen der Geschichte identisch!

Wir können uns leihen S. 19 / CD-Titel Nr 8

- Das Spiel im Sitzkreis auch mit erschwerender aber reizvoller Variante: Zur Pause in der Mitte und am Strophenübergang die Weitergabe-Bewegung unterbrechen und klatschen

Kam der weiße Mann S. 25 / CD-Titel Nr. 10

Den passenden **Indianertanz** dazu mit den Kindern selbst erfinden und dazu z.B. aus folgenden Elementen auswählen:

- Im Kreis (Indianer leben in und mit runden Formen und verabscheuen das Eckige)
- Keine Handfassung zum Partner!
- vornüber gebeugt

zu: Macht, Siegfried. Was du nicht willst, das man dir tu... / Strube Verlag, München
Lieder zum Spielen und Lernen, Tanzen und Basteln... (Kindergarten und Grundschule)

- mit Zeige- und Mittelfinger der linken Hand hinter dem Kopf zwei Federn andeuten
- rechte Hand heben, Faust ballen, Arm im Ellenbogen anwinkeln
- die FüÙe nicht abwechselnd rechts/links setzen, sondern jeden zweimal: rechts-rechts, links-links
- oder der „Spitze/Hacke-Schritt“ wie im Heft auf S. 25 beschrieben (auch rückwärts; übrigens eine Technik die **Michael Jackson** von den Indianern übernommen hat: dazu leicht vorbeugen und bei der Bewegung des rechten Fußes den linken Arm vornehmen und zum linken Fuß den rechten Arm)
- nach einer festen Folge von Vorwärtsschritten auch Rückwärtsschritte einbauen
- Raumweg über die Kreisbahn, aber auch zur Kreismitte und zurück
- Drehung(en) auf dem Platz
- in den Pausen kurze Rufe einfügen

Choreographiebeispiel 1

Takt	Zeit	Bewegung
0	4	Auftakt abwarten
1	1, 2, 3	3 Schritte vor
	4	„Uh“ rufen (und evtl. vorbeugen und rechten Arm angewinkelt heben, s.o.)
2	1, 2, 3	3 Schritte zurück
	4	„Ah“ rufen (und evtl. Oberkörper zurückbeugen und linken Arm angewinkelt heben)
3	1-4	4 Schritte vorwärts gegen Uhrzeigersinn über Kreisbahn
4	1-4	Mit 4 Schritten auf dem Platz rechtsherum drehen und dabei „Augen mit der rechten Hand beschatten“ als wolle man wie ein Indianer in die Ferne spähen
5	1, 2 3, 4	Rechte Spitze rückwärts setzen, rechte Hacke absenken, linke Spitze rückwärts setzen, linke Hacke absenken
6	1-4	wie Takt 5

In der Regel haben die Kinder die Tendenz während der Takte 1-3 (4) mehr zur Kreismitte als zurück zu kommen, d.h. sie stehen anschließend etwas enger als in der Ausgangsposition. Dies insbesondere wenn man im Takt auf Zeit 4 beim „Uh“ rufen noch etwas vorwärts nachhüpft. Diese Vorwärtstendenz wird durch die kleinen Rückwärtsschritte der Takte 5 und 6 ausgeglichen.

Choreographiebeispiel 2

Prinzip: In jeder Strophe wird eine andere zentrale „Figur“ in anderer Haltung oder anderer Bewegung getanz - diese Figur/Idee kann, aber muss nicht direkt der entsprechenden Textstrophe entnommen sein:

Strophe	Zentrale Idee/Figur	Bewegung
1	Stiefelmann	Bewusst tretendes/stampfendes Gehen aller im großen Kreis
2	Büffel	Hände mit abgespreizten Zeigefingern (als Büffelhörner) an den Kopf halten; auf einem Fuß stehen und mit dem anderen (wie beim Rollerfahren) vom Boden wegdrücken, dadurch jeder für sich auf der Stelle im kleinen Kreis ums sich selbst drehen
3	Flintenmann	Alle gehen - die Hände/Arme zeigen eine Flinte - im großen Kreis
4	Pfeil und Bogen	Alle gehen - die Hände/Arme zeigen Pfeil und Bogen - im großen Kreis

Kleine Ziegen S. 33 / CD-Titel Nr 15

Mit der oberen Stirn größere (nicht zu schwere) Gegenstände schieben: selbst vorher testen, auf Teppich nur gut Rutschendes nehmen... Bei weichen Polstern, harten Kissen usw auch zwei „Ziegen“ an den verschiedenen Seiten gegeneinander...

zu: Macht, Siegfried. Was du nicht willst, das man dir tu... / Strube Verlag, München
Lieder zum Spielen und Lernen, Tanzen und Basteln... (Kindergarten und Grundschule)

Ich bin ein Wäscheklammernkrokodil S. 35 / CD-Titel Nr 16

a) *Alle Kinder gehen durch den Raum, weichen dem „Krokodil“ aus; müssen aber bei „auszureißen“ stehenbleiben. Das Krokodil-Kind beißt nur 1 x am Ende der Strophe auf „beißen“. das gebissene Kind ist neues Krokodil.*

b) wie im Heft: Ein Kind beißt so viele wie möglich... Richtig spannend wird es mit folgendem Zusatz: Während des Klatschens (siehe Noten) dürfen alle noch nicht Gebissenen „Krokodiljäger“ spielen: 1 x Klatsch, dann Krokodil berühren = Krokodil gefangen! Funktioniert aber nur genau beim Klatscher - wer's verpasst, wird wahrscheinlich gebissen...

c) wie Heft S. 36 oben: Kopf beißt in Schwanz...

November S. 37 / CD-Titel Nr 17

Tobespiel vereinfacht: Armschwung nur abwechselnd nach hinten, vorne...

Den ganzen A-Teil im Kreis bleiben, zum B-Teil freie Bewegung quer durch Raum

Meistens mitten im Gebrüll..... S. 40 / CD-Titel Nr. 18

Als Brücke vom Bewegungsspiel zum Tanz: Jeder für sich frei durch den Raum gehen, aber fast auf Kreisbahn...

Große Schritte im A-Teil, „Pss!“

kleine Schritte im B-Teil, „Rumms!“ (mit Hopser)

zum Zwischenspiel: Zum Kreis finden, durchfassen und 4 Schritte vor, 4 zurück // dies noch 3 x

Tanz mit mir den Säbeltanz S. 45 / CD-Titel Nr. 21

Hier ein weiterer (noch) ungefährlicherer Säbeltanz:

Mit den Armen als Säbel

Immer zwei Kinder stehen einander gegenüber und fassen den Partner mit der rechten Hand um den rechten Unterarm - dann

die rechten Arme strecken und den (Ober-)Körper etwas nach hinten lehnen. Nun einander im Uhrzeigersinn umkreisen, mit folgenden Schritten:

Takt	Zeit	Bewegung
1	1, 2, 3, 4	Mit kleinen Schritten: re vor, li ran, li vor, re ran <i>oder einfacher: 4 sehr kleine Schritte gleichmäßig vorwärts</i>
2		Takt 1 wiederholen
3	1, 2, 3, 4	4 große Schritte vorwärts
4	1, 3	Im halb so schnellen Zeitmaß 2 x mit rechts leicht und federnd aufstampfen
5-8		Takt 1-4 wiederholen

Variante: Einige Male wie oben, dann ruft der „Säbel-Tanz-Leiter“ während des Stampfens (in Takt 4 bzw 8) „Hej - ja“ und alle drehen sich um, fassen entsprechend links an links und die Bewegung läuft gegen Uhrzeigersinn - bis zum nächsten „Hej - ja“.

Mit Astkreuz als Säbeln

Zwei Äste oder andere Stöcke werden kreuzweise übereinandergelegt und in der Mitte fest zusammengebunden. In 4 Bierdeckel wird mittig je ein Loch geschnitten (wenig kleiner als der Stockdurchmesser). Nun die Bierdeckel ca 10 cm weit auf jeden Stockteil schieben: es

zu: Macht, Siegfried. Was du nicht willst, das man dir tu... / Strube Verlag, München
Lieder zum Spielen und Lernen, Tanzen und Basteln... (Kindergarten und Grundschule)

entstehen kleine Griffschützer wie beim echten Degen... Nun fasst an jedem der Enden ein
Kind fassen...

Tanz (Schritte und Richtungswechsel) ansonsten wie oben...

Kennst du erst Opa Nutzebutz S. 43 / CD-Titel Nr 20

a) Als Themenlied für Recycling der besonderen Art... anschließend basteln

b) Flaschendeckelfußballspiel

c) Kinderpolka (statt Tänzer, Tänzerin: zu zweit abgezählt: Tänzer = Einser):

Takt 1-4 wie Heft

Takt 5: Einser gehen mit 4 Schritten im Uhrzeigersinn $\frac{3}{4}$ um ihren Zweier herum

Takt 6-9 wie Takt 10-13, aber Tänzer (Einser) gehen vor...

Takt 10-13 wie Heft

© siegfriedmacht.de

Macht, Siegfried. Was du nicht willst, das man dir tu....
Werkbuch mit CD 14,00 €. Strube Verlag, München