

CD Nr/Seite /Titel	Tanz	Kurzübersicht der Schritte / und Varianten <small>(Kursives geht übers Werkbuch hinaus)</small>			
1 S. 10 Friede pass auf	Allemande	I a Grundschrift li + re Sw Double li +re Sw Simple li + re Halbe Drehung jeder auf Platz	Ib Gegen- gleich und in andere Richtung	<i>Ila und b wie I a und b Aber mit zweitem Grundschrift zueinander drehen (Er dreht 3/4, Sie 1 +1/4)</i>	<i>III Herren gehen bei Drehung vor zur nächsten Dame</i>
2 Das Militär	Pilgerschr.	Mit 3+1 Schritten verschiedene Gruppengrößen, Figuren, evtl. Kanoneinsätze usw., Paare, Torbögen, Stadt des Friedens bauen...			
3 Arms don't kill people	Kreis	Sw wiegen re-li, synkopierter Jemenit ; gegengleich. synk Jemenit, synk Jemenit; Wiegen, Wiegen. 4 vor, 4 rück	Vor- u Zwispiel: auf Kreisbahn 4 vor, 4 rückw	zu dritt durchgezählt als 3 stg Kanon	
4 Kein vernünftiger Mensch	Kreis	Wechselschritt, Wechselschritt rückw, Wechselschritt re sw führt schon in 1/1 Drehung Wechselschritt li sw	li vorw, re wischen li rückw, re Tipp vor li re wischen, re vor li Tipp	Zum Zwischenspiel statt Walzer auch paarweise Flankenkreis li: //:8 vor, 4 rü, 8 vor, (Herr tritt vor Dame und) 6 x 2 Schritt Kette ://	
5 S. 18 There is no way to peace	Branle leicht	D, S	4 Kanonreihen		
6 Lieber 'nen Kanon als 'ne Kanone	Hörübung	Vier Gruppen (im Quadrat): Jede bewegt sich nur, wenn ihre Kanonstimme dran ist.			
7 Da Feindesblut soll fließen	Nordrussi- sch	Flankenkreis li: Schritt, Schritt, Wechselschritt (3 x) Schritt, Schritt, Pritop li + re, 4 schnelle Schritte Strophe: 8 ruhige Schritte (1/4-Dreh re, dann) rw, 8 vorw + Hände heben (ab 5. Schritt ohne Fassung: „Hände hoch“) Vierteldreh mit: li, re ohne Gewicht ran (Hände 2stufig runter)			
8 Peace Schalom	Kreis	Jemenit , Jemenit ¼ Dreh re, li rü hoch, re rü hoch 6 vorw über Kreisbahn ½ Dreh li, re rückw, li sw	Immer Lang-kurz-kurz		
9 Was hilft es	Nordruss- Schottisch	2 Wechselschr., 4 Gehschr. 2 Wechselschr., 2 Gehschritte, Pritop re + li	Langsam singen, schnell tanzen Gegengesang als Schottisch		
10 Eine Welt oder keine / Erste,	Branle	4 zügige vor, S, S, D S, S, D 2 ruhige rück	Zwischenspiele auf der Stelle wie S,S,D		
11 Weiße Hände	Kalamatianos				
12 Ein Tropfen fällt	Rumba-Kr	Grundschrift: re sw, li vw, re rü / li sw, re rü, li vw Kreisgang: re sw, li ¼ Dreh, re rü, 3 rü	Immer Lang-kurz- kurz, <i>nacheinander hinzu kommen</i>		
13 Wir sitzen alle im selben Boot	Pilger	Bootfassung, Pilgerschritt			
14 S. 37 Es kann ein Fortschritt sein		Bolero als Pilgerschritt			
15 Setze dem Überfluss Grenzen	Kreis (eng)	3 rückwärts 3 vorwärts re sw – li v re gekr heben / li absetzen / auf re wieg – auf li wieg			
16 Das Geben überflüssig zu machen	Ranken- schritt	- Zeichen für Länge - Zeichen für Richtung - Mitte als Sonderteil in Rahmen			

17 Das Herz muss Hände haben	Indisch	re: Herz, Schwan, Tablett, Geschenk li: Herz, Schwan, Tablett, Geschenk Abwehr, Abwehr, Pascha, Pascha / 4 x Abwehr (senken)		
18 S. 44 Wir wollen überall hin	Jazz-Dance	4 Halbe, 4 Viertel Alles andere, Schritte, Richtungswechsel oder Drehung frei; Nachspiel evtl. quasi als Rumba		
19 S. 46 Wer Bäume pflanzt	China-Waltz	re vor, li hoch über Schwerpunkt hinaus , ab Wal-zer-vor, Wal-zer-rück vor, li seit hoch, li vor hoch li v re tipp, Pause, li belasten auf re rü und heben, li ran und heben, beide absenken Wal-zer (denken bzw Spitzen zucken), Wal-zer-rück (ausführen)		
20 S. 48 Der Himmel weint so, dass die Erde lebt	Reggae-Klatsch 2 Kreis	li – klatsch – re – klatsch li – re ran li – klatsch – re – klatsch li – re ran mit 4 ruhigen 1/1-Dreh um li	li – klatsch – re – klatsch seit-ran-seit li – klatsch – re – klatsch seit-ran-seit Hecke: mit diesen 2+3 Schritten Platzwechsel mit diagonalem Gegenüber li + Wdhlg gegengl.	
21 S. 50 Wir sehen rot	Pop-Block	4 vorwärts re sw + Hände, li hi re, Hände re absetzen, li sw, re hi li, (li kick) li rü, re kick, re rü, li kick li sw, re o G ran, Ganz Dreh mit 3 nach re, (Pause) li sw		
22 Ich bin Leben, das leben will	Branle	S re, S li; 3 vor S li, S re, 3 rück Jemenit re (lang – kurz – kurz) Jemenit li (kurz – kurz – lang)	S mit Händen in W-, sonst V-Position	
23 Der Abfall fällt nicht weit vom Stamm	Salzakrais	li rü, Schnipp, re VORwieg, Pause Ranken (li hi re, re sw, li v re, re sw)	li rü, 1¼ Dreh mit 4 um re, re rü, ¼ Dreh li, re v li, li absetzen 2 Folgen Rankenschritt nach re 3 langsam Geh Uhrzeiger	siehe Ablauf im Anhan g
24 Ohne den Willen hauszuhalten	Allemande	Takt 1-3 Grundschrift 4 Halbe Drehung 5 Grundschrift 6 zueinander	1-4 D, D, SS, Drehen 5 SS 6 mit Grundschrift und Blickkontakt auf Platz des Partners, Uhrzeiger, dabei dreht Er ¼, Sie ¾	
25 Es stirbt der Wald	Branle	Li S S D Re S S D Vorw S S D	Hände in den Pausen: Schnipps, Schnipps; Klatsch (abschließend vor Stirn) Schrittfolge vorw bis Chor „von der Bühne fällt“	
26 S. 61 Alle wollen zurück zur Natur	Branle	S S, 3 rück + Luftstoß S S, 3 rück + Luftstoß 4 langsame vor	Unbedingt (zumindest innerlich) mitsingen: Sinnfällige Textausdeutung der Bewegung!	
27 Wenn ich wüsste, dass morgen	Kreis + Kette	A = Wechselschritt, Wechselschritt 4 Gehschritte rückwärts B = Zwischenspiel = Kette an 3 vorbei im 4. Takt zweiseitig einwenden	A A B A gerade, A ungerad, A alle, B A alle, A gerade Kanon	

Korrekturen

S. 10 fehlt über Takt 2 die Akkordbez "G"

S. 14 fehlen im Tanz, Takt 2 die Angaben für die Zeiten: 2+ (li hinter re), 4 (re vor li gekr absetzen)

S. 28 Tanz korrigieren: Takt 7 = 2 Gehschritte, Takt 8 = 2 Pritop (die im Buch auf Takt 7 und 8 gedehnt stehen)

S. 50 Tanz korrigieren, da Taktangabe „2“ in die falsche Spalte gerutscht ist:

2 1 re seitwärts (Spreizstand) und Hände...
2 Hände kaum merklich...

S. 55 Der Abfall fällt

rechte Spalte dritte Zeile muss lauten „Drehung 1¼ um die rechte Seite mit 4 kleinen...“