

Tanzen und Wandern im Elbsandsteingebirge / Sächsische Schweiz

Traumhafte Wege in einer der spektakulärsten Landschaften Deutschlands!

(13 Tage)

02.08.-14.08.2012, Kurort Rathen

Donnerstag (Anreise bis zum Abendbrot) - Dienstag (Abreise nach dem Frühstück, Lunchpaket inclusive)

Liedtänze zur Bibel und den großen Themen der Zeit (Schöpfung - Frieden - Gerechtigkeit)

- drinnen und draußen tanzen - mit leichten und komplexeren Varianten -

Von meditativ bis zeitkritisch: Tänze zu Poesie aus aller Welt

Leistungen:

- Vollpension (bis auf 4 Abende, an denen wir im Ort Essen gehen)
- Unterkunft in einer romantischen, burgartigen Villa, mit meist einfachen EZ und DZ (bitte Preiskategorie unten auswählen) oder in benachbarter Ferienwohnung
- Tanzkurs
- geführte Wanderungen (incl. der An- und Abfahrten zu/von den Ausgangspunkten)
- Kurtaxe

Preis (pro Person) inclusive o. g. Leistungen je nach Zimmerkategorie:

585/595,- € für einfaches EZ im Dachgeschoss oder für Ferienwohnungsplatz 60m höher am Hang;

620,- € für Zimmer im 1. OG (DZ)

620/635,- € für Zimmer im 1. OG (EZ)

650/670,- € für schönere (DZ/EZ) Zimmer im 1. OG (Balkon oder Erker)

660,- € für EG-Zimmer (DZ) mit WC und Balkon, aber ohne Dusche

680,- € für EG-Zimmer (DZ) mit WC und Dusche

Dusche und WC wenn nicht anders angegeben im Flur

Wanderungen

Wir gehen auf wunderschönen naturbelassenen Pfaden, an abenteuerlichen Stellen auch mit Varianten z.B. für schwindelfreie und nicht schwindelfreie Mitmenschen... Wir wandern fast täglich ca 7-19 km (Höhenunterschiede von 90-390 m, zwischen den An- und Abstiegen oft erholsame ebene Strecken). Wir gehen durchaus Touren, die eine gewisse Trittsicherheit erfordern, lassen uns dafür aber viel Zeit und genießen die traumhafte Landschaft.

Bei allen schwierigeren oder langen Strecken werden einfache/kürzere Varianten angeboten.

Die Wege sind mit denen aus den Vorjahren fast nie identisch!

Tanzprogramm

Mitmachtänze von historisch (oft zu populären Gesangbuchliedern) bis folkloristisch, dann meist mit biblischem Hintergrund (in der Symbolik der Figuren und Schritte) - oft aus Griechenland oder Israel, aber auch aus Russland und Spanien und immer mit singbaren deutschen Übertragungen.

Wer schon etliche Sammlungen kennt: Diesmal tanzen wir nach:

1)Es gibt nur diese eine Welt

Von meditativ bis zeitkritisch: Tänze zu Poesie aus aller Welt

Lied-Texte von Albert Schweitzer bis Martin Luther und von Konfuzius bis zu Luther King;
Satirisches aus 2 Jahrhunderten, Weisheiten aus 2 Jahrtausenden

Den vielfältigen poetischen Vorlagen entspricht die *Vielfalt der korrespondierenden Tanz-Stile*:

- historische Vorlagen (Branle und Allemande aus Renaissance und Barock)
- verschiedene Folklorestile (nordrussisch, griechisch, israelisch)
- Annäherungen an „Exotisches“ aus Indien und China
- schlichte meditative Kreis- und Pilgerschritte
- einfache pop- und jazz-inspirierte Bewegungsfolgen
- Verbindungen von Rumba und Reigen, Reggae und Klatschtanz, eigenem Kanonsingen, Salsa-Musik und einem „funky“ Blocktanz...

2) „Noch lange nicht ausgedient...“ ***Hintergründige und humorvolle*** ***Liedtänze zu biblischen Texten***

Ein bunter Stilmix von folkloristischen (Balkan-)Elementen bis zu meditativen und historischen Formen - jeweils zu gleichermaßen poetischen wie (oft sehr alten und doch brisant) aktuellen Liedtexten.

Auf dem Programm stehen unter anderem

- *altjüdischer Protest-Lied-Tanz gegen schlechte Herrscher*
- *Rasanter Zelttanz der arabischen Juden*
- *der große Schöpfungs-Psalms 104 als meditativer Liedtanz zur Melodie von „Morning has broken“*
- *Lustiger Balladentanz vom weglafenden Propheten („Jona“)*
- *getanzte Legende vom heiligen Corentin, dem ersten „Umweltschutzbeauftragten“ der Geschichte...*
- *Tanzkanon und Liebeslied an die Fremden (aus dem biblischen Buch „Ruth“)*
- *eine Pavane frei nach Martin Luther (!?)*

...und vieles andere mehr - wobei sich Humorvolles und Hintergründiges ebenso abwechseln wie der Schwierigkeitsgrad vom leichten Schreittanz bis zur komplexeren Schrittfolge. Die behutsame Einführung ermöglicht jedoch auch weniger geübten Tänzerinnen und Tänzern den Einstieg und gibt den Fortgeschrittenen Anregung für die eigene methodische Praxis.

Anreise

Mit Bahn und PKW möglich (Parkplatz direkt am Haus 1 € pro Ü zusätzlich), genaueres folgt (bei Interesse bitte mailen).

Anzahlung

180 Euro - Bei speziellen Zimmerwünschen ist die Anzahlung gleich nach verbindlicher Anmeldung fällig, sonst reicht Überweisung bis 10. Januar 2012 auf Siegfried Macht, Kto Nr 325392305, Postbank Hannover, BLZ 250 100 30

Kontakt / Anmeldung / Rückfragen

Bei Interesse bzw. Rückfragen bitte unter Angabe der Tel Nr mailen an

Prof. Dr. Siegfried Macht

Kopernikusring 41

95447 Bayreuth

siegfried.macht@gmx.de