

**9.-11.3.2012 Treffpunkt Kirchenpädagogik
Musische Zugänge zum Kirchenraum
mit Siegfried Macht
Religionspädagogisches Institut Loccum
31547 Rehburg-Loccum,**

**Beginn 9.3.2012 mit dem Kaffeetrinken um 15.00 Uhr
Ende 11.3.2012 mit dem Mittagessen**

weitere Infos unter
<http://www.rpi-loccum.de/programm/treffp2.html>

oder
**Christiane Kürschner
Religionspädagogisches Institut Loccum
Uhlhornweg 10-12,
31547 Rehburg-Loccum,
Tel.: 05766 - 81-136, Fax: 05766 - 81-184**

Herr, ich habe lieb die Stätte deines Hauses...

Lieder und bewegende Inszenierungen zur KirchRaumPädagogik

Viele Kirchen sind als Klangraum gebaut worden - eher zum Singen als zum Sprechen geeignet und manche Kirche wird als „Wege-Kirche“ erläutert... Dennoch ist das Singen und Tanzen vielerorts noch ein Stiefkind bei der Erschließung des Kirchenraumes.

Um dies zu ändern und die besonderen Chancen gerade einer symboldidaktischen und spirituellen Kirchenführung aufzuzeigen, werden verschiedenste (größtenteils auch für musikalische Laien geeignete) **Liedtänze** und benachbarte Gestaltungsformen vorgestellt, welche

- zentrale Symbole bzw. „Inventarstücke“ (Taufstein, Kreuz, Altar, Kanzel) auf ihre Bedeutung hin befragen
- die Funktion von Portal, Grundriss, Raumwegen, Zahlenspielen, Lichteinfall usw. erkunden
- wiederkehrende Zeichen in den Fenstern, Deckengemälden usw. entdecken und entschlüsseln.
- sich in kleinen Inszenierungen zur bedeutungsreichen Architektur und Ausstattung in Beziehung setzen und dabei zahlreiche biblische Texte im wahrsten Sinne des Worte „nach-voll-ziehen“.

Im Vordergrund stehen dabei nicht die Besonderheiten eines ausgewählten Raumes, sondern exemplarisch auf die eigenen Gegebenheiten übertragbare Erkundungen.

Intensive Vertiefungen und Wiederholungen einzelner Bausteine (sowie Rückgriffmöglichkeiten auf Playback-CD und Werkbuch) sollen über das eigene Mittun hinaus jene Sicherheit gewährleisten, die späterhin für das eigene Anleiten benötigt wird.

Zum Referenten: Dr. Siegfried Macht, 1992-1999 Dozent am RPI Loccum, 1999-2002 Dozent am PTZ Stuttgart-Birkach, seit 2002 Professor für Kirchen-Musik-Pädagogik in Bayreuth. Zahlreiche Publikationen zu Lied und Tanz in Religions- und Gemeindepädagogik, sowie zu musischen Kirchräumerschließungen.